Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Choose any TV show or movie. Write the title, charactersDc.5				

sbetter.5 to 5ng.4

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Leer un libro a tu familia, sin decirles el titulo. Al final, deja que adivinen el titulo.	Crear una graficia T. Haz una lista de cosas opuestas en tu casa.	Encontrar comida en tu casa, como galletas o botellas de agua. Escribe una historia de problema matematica. Omar tiene 36 galletas. Neveah se comio vientitres.?	Ve afuera. Dibuja lo que ves, oyes, piensas, tocas y hueles.	Escoge 2 animals. Dibujalos y etiqueta los partes de su cuerpo. Crear una table para compararlos
Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Crear un				

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Leia um livro para a sua família, sem lhes dizer o título. No final, deixe-os adivinhar o título.	Crie uma T-Picture. Faça uma lista de coisas opostas em sua casa.	Encontre comida em casa, como bolachas ou garrafas de água. Escreva uma história de problema matemático. Omar tem 36 biscoitos. Neveah comeu vientitres?	Vai lá para fora. Desenhe o que vê, ouça, pense, toque e cheire.	Escolha 2 animais. Desenhe-as e rotule as partes do seu corpo. Criar uma tabela para compará-lo.
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Crear un espectaculo de marioneta de sombras con tus manos y la pared. Escribe el titulo, personajes, problema, solucion y el fin de la historia.	Usar galletas o dulces para escribir palabras de cosas que encuentres en tu casa.	Sal a caminar en tu vecindad. Usa palos, hojas y piedras para hacer palabras para que vean tus vecinos.	Think of someone	

Isniin	Talaado	Arbaco	Khamiis	Jimce
Daawo filin ama bandhig ka so galo TVga. Qor: cinwaanka, jilayaasha, meesha lagu dhigay, bilaawga, dhexda iyo dhamaadka.	U isticmaal alaabada gurigaada inaad wax abuurto. Muuji oo			

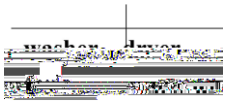
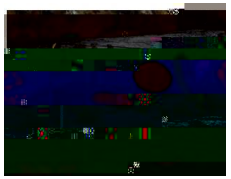
Isniin	Talaado	Arbaco	Khamiis	Jimce
U akhri buug qoyskaada,				

ESL at Home 3-5 Weeks 1

ESL at Home 3-5 Weeks 3-4

!

.

. . . .	. .	.  36 . .	. .	. .
. 2.00 = 3.00 = 1.00 =	. .	. . 	.	. . .